

## UITVAART

### **1. Algemeen**

De hierna gegeven aanwijzingen betreffen alleen uitvaartdiensten in ons kerkegebouw en vormen een aanvulling op de aanwijzingen tbv de normale eredienst .

Kleur : Paars

### **2. Voorbereiding**

De dienst wordt in overleg met de predikant voorbereid vwb de liturgie incl organist en ouderling van dienst.

Met de koster worden de zaken nodig voor de praktische uitvoering geregeld en eventueel de koffie en broodjes bij terugkeer na de begrafenis/crematie .

### **3. Koster**

De koster zorgt voor de inrichting van het kerkgebouw .

Hij past het aantal stoelen aan aan verwachte aantal bezoekers en vormt van de voorste rij een halve cirkel .

Hij zorgt voor de uitreiking van de litugieën.

Hij reserveert een plaats voor de OvD

Hij zorgt voor de bediening van de geluidsinstallatie en opname van de dienst op DVD tbv de nabestaanden .

Hij zorgt voor koffie voor het personeel van de begrafenisondernemer en “vroeg”-komende bezoekers .

### **4. Uitvoering**

De begrafenisondernemer verzorgt het transport van de kist zowel in als buiten het kerkgebouw .

Tijdens het de kerkzaal binnenbrengen van de kist wordt door de koster i.o.m. de voorganger/ster de klok geluid .

De voorganger/ster en OvD lopen voor de kist en de familie bij binnenkomen en volgen deze bij het verlaten van de kerkzaal .

De kist wordt met het voeteneind in de looprichting verplaatst en bij het liturgisch centrum gedraaid .

De voorganger/ster en OvD gaan mee naar de begraafplaats/crematorium .

Tijdens de verdere dienst kan het personeel van de begrafenisondernemer in de koffiekamer verblijven . Zij worden tegen het eind van de dienst tijdig door de koster gewaarschuwd .

Tijdens de verplaatsing van de kist naar de begraafplaats/crematorium wordt door de koster de klok geluid totdat de stoet over de verkeersdrempel is .

Indien de koffiekamer te klein is voor de condoleance / catering na de uitvaart dient de kerkzaal te worden “omgebouwd” . Dit dient te voren degelijk te worden geregeld en doorgesproken .