
KLANKBORD
Protestants Informatieblad Uden-Veghel
(november-december 2013)
44^e jaargang, nummer 7

EERSTVOLGENDE VERSCHIJNINGSDATUM: 21 december
KOPIJ INLEVEREN VOOR 7 december
e-mail adres: kopij_klankbord@hotmail.com
voor kopijadressen: zie laatste pagina

KERKDIENTEN IN UDEN

- zo. 03 nov 10.00 u. ds. D. R.vd Vaart (aftreden/bevestigen ambtsd)
- zo. 10 nov 10.00 u. ds. D. R.vd Vaart
- zo. 17 nov 10.00 u. ds. H. Veltkamp
- zo. 24 nov 10.00 u. ds. D. R.vd Vaart (*laatste zondag kerkelijk jaar*)
- zo. 01 dec **Gezamenlijke dienst Veghel**
- zo. 08 dec 10.00 u. D. R.vd Vaart
- zo. 15 dec 10.00 u. D. R.vd Vaart

KERKDIENTEN IN VEGHEL

- zo. 04 nov **Gezamenlijke dienst Uden**
- zo. 10 nov 10.00 u. Mevr. H. van Beusekom
- zo. 17 nov **Gezamenlijke dienst Uden**
- zo. 24 nov 10.00 u. Mevr. L. Oosten (*laatste zondag kerkelijk jaar*)
- zo. 01 dec 10.00 u. ds. D. R.vd Vaart
- zo. 08 dec 10.00 u. ds. J.G.B. Jansen, Heusden
- zo. 15 dec **Gezamenlijke dienst Uden**

Van de redactie

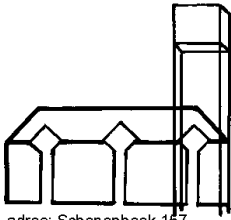
Vakantie kun je op vele manieren vieren en ook "ondergaan". Lees er in dit nummer van Klankbord maar eens de ervaringen van onze predikant op na. Een interessant stuk. Hoe het omzagen van een boom kan leiden tot een diepzinnig gesprek over het bestaan van God....

Maar sla de rest van dit Klankbord niet over. Ook het stuk over de vrouwen in de Bijbel van Adrie Plantinga en het leuke verhaal van Bob Wielick over het schaakbord bij onze Veghelse kerk zijn het lezen meer dan waard.

Overigens, ons klankbord wil een echt klankbord zijn, ook voor u als lezer. De redactie ontvangt daarom graag artikelen maar ook brieven over uw mening met betrekking tot onze kerkelijke gemeente en wat daarin allemaal gebeurt. Mail uw stuk maar naar ons.

Leuk te lezen de woorden hou doe... Weet u dat hoogstwaarschijnlijk deze woorden komen van de zegen: God behoede u....op z'n Brabants dus houdoe en daarom namens de redactie: hou doe.....

Aad Begeman



adres: Schepenhoek 157
tel.: 0413 -261488

Mededelingen ds. Dick vd Vaart



Adres: Hoofdstraat 53
tel.: 0413 -351559

Geloof je in God?

In de herfstvakantie ben ik een paar dagen in het zen-klooster in Wapserveen geweest.

Het kloosterritme van mediteren, werken, eten en slapen vormt een structuur waarbinnen ik beter kan ontspannen en uitrusten dan in een structuurloze vakantie van laat naar bed gaan en uitslapen. In de kloostertuin wordt een boomgaard aangelegd. Daarvoor moesten er gaten gegraven worden om de fruitbomen in te kunnen planten. Dat graven was niet zwaar. Maar voor er gegraven kon worden moesten er graszoden worden afgestoken. Dat voel je in je rug! Spannend was het omzagen van een boom van 18 meter. Er ontstond geen levensgevaarlijke situatie, maar de boom viel toch eerder dan we hadden gedacht en op een andere plek dan we hadden gehoopt. Hij schampte een kippenhok maar verpletterde het niet. De waslijn legde wel het loodje. Tijdens de werkzaamheden vroeg iemand me wat voor werk ik doe en toen ik antwoordde dat ik predikant ben vroeg hij verbaasd: "Geloof je in God?" en ik antwoordde: "Ja."

Maar hoe leg je nu uit wat geloven in God inhoudt? Het is niet het voor waar aannemen van een aantal geloofswaarheden. Ten diepste is het een zelf ervaren van God of het geraakt zijn door de godservaring van je ouders, grootouders of anderen in je omgeving, of

schrijvers van hedendaagse boeken of boeken uit de christelijke traditie en de bijbel, of beeldende kunstenaars of musici.

Wat bedoelt iemand wanneer hij/zij zegt God te ervaren? In onze cultuur denkt men bij "ervaren" vaak aan het met de zintuigen (ogen, oren, neus, tong, huid) of uitbreiding daarvan (b.v. microscoop of telescoop) waarnemen door een subject (waarnemer) van een object (waargenomene). Maar omdat God "alles in allen is", de natuur en wij, ja, zelfs het heelal deel van Hem is, kunnen wij God niet objectief waarnemen, niet ervaren als buiten ons maar slechts onszelf en alles ervaren als deel van Hem. (Wij zijn geborgen in Hem, Hij draagt ons, laat ons niet vallen uit Zijn hand, noemt ons Zijn kind, kent ons bij name). Wij kunnen God niet objectief ervaren met onze zintuigen, maar zonder onze zintuigen kunnen we Hem ook niet ervaren. Hij licht altijd op in iets of iemand: in de natuur of een mens of muziek of een schilderij of een verhaal in de bijbel, in Jezus.

In een boek "Het Tao is stil" van Raymond M. Smullyan maakt de auteur een vergelijking met muziek om duidelijk te maken wat wordt bedoeld met "ervaring" wanneer je spreekt over het ervaren van God. Ik geef zijn woorden graag aan u door:

"Een groot aantal psychologen die zich met mystiek bezighouden, hebben alle mogelijke moeite gedaan om aan te tonen dat een mystieke ervaring geen ervaring is van iets reëls. Zij karakteriseren mystici als mensen die emotioneel gestoord zijn. En die hun fantasiewereld bevolken met de dingen die ze in de reële wereld niet kunnen vinden. Aan de andere kant hebben verdedigers van de mystiek (gewoonlijk vaker filosofen dan echte mystici) evenveel moeite gedaan ons ervan te overtuigen dat mystici inderdaad iets heel reëls waarnemen. Wie heeft er gelijk? Nemen mystici iets reëls waar of niet?"

Veronderstel nu eens dat twee mensen, waarvan de één musicus is en de ander totaal onmuzikaal, naar een thema luisteren. De onmuzikale zal zonder meer bekennen: “Ik hoor de noten maar geen melodie.” De musicus verzekert de ander dat hij, behalve de aparte noten, iets veel belangrijkers hoort: de melodie! Wat is nu de melodie die de musicus hoort? De noten als zodanig - de geluidsgolven - worden zowel door de musicus als degeen die onmuzikaal is gehoord en algemeen wordt erkend dat ze reël zijn in de zuivere fysieke betekenis van het woord. Maar hoe staat het met de melodie? Is deze reëel of bestaat ze alleen in de verbeelding? Dat is nogal een vreemde vraag.

Ik geloof dat het misleidend zou zijn te beweren dat ze alleen in de verbeelding bestaat. De musicus die zegt dat hij een melodie hoort verbeeldt zich niet alleen maar iets. Nee, de melodie die hij hoort is iets heel reëls..... In ieder geval denk ik dat de meeste mensen het met me eens zullen zijn, als ik zeg dat melodieën bestaan. Ik geloof dat je in deze betekenis van reëel ook kunt zeggen dat het tao (dat God – DvdV) reëel is. De taoïst (of gelovige - DvdV) neemt rechtstreeks waar wat hij het tao (of God) noemt zoals ook de musicus de melodie rechtstreeks waarneemt. De musicus hoeft niet te “geloven” dat er een melodie is en evenmin hoeft hij het bestaan ervan te aanvaarden op grond van de autoriteit van één of ander geschrift. Hij heeft klaarblijkelijk een directe ervaring van de melodie zelf. Als hij die melodie eenmaal gehoord heeft, is het onmogelijk ooit weer aan het bestaan ervan te twifelen.“

Hoe kun je het tao (God) nu direct waarnemen? Wel, hoe neem je een melodie direct waar? Door het zintuig van het gehoor? Niet exact! Blijkbaar speelt het fysieke proces van het horen een noodzakelijk rol, maar dat is niet het hele verhaal. Het gehoor van de niet-muzikale persoon kan even goed zijn als dat van de musicus, maar de musicus ervaart de melodie en de andere niet. Dus wat we “het horen van een

melodie“ noemen houdt in dat we het woord “horen” in een meer uitgebreide en subtiele zin gebruiken dan alleen maar “het horen van klanken“. Ze is de klanken tezamen met één of ander patroon of superstructuur.

Sommigen zeggen misschien dat het tao (of God) niet meer is dan het fysieke universum. Maar zij missen het punt waar het om gaat, net als zij die zeggen dat een melodie slechts een hoeveelheid klanken is.

Je zou kunnen zeggen dat het universum in dezelfde relatie staat tot het tao (God), als de groep noten tot de melodie.“

Bij het lezen van deze woorden hoor ik in de verte het tweede couplet van het lied: “Vreugde vreugde, louter vreugd.“ :

“In de harmonie der sferen
klinkt een loflied U gewijd.
Sterren, eng’len, allen eren
U, de Heer der heerlijkheid.
Velden, wouden, beken, bergen,
stromen, zeeën, alles juicht.
Vogels, bloemen en fonteinen
't werk dat van uw vreugd getuigt.”

Kerkdiensten

Op zondag 3 november zal kerkrentmeester Arie van Kranenburg afreden als ambtsdrager. In deze dienst zullen Adrie Stolk en Mark Dwarswaard bevestigd worden als ouderling-kerkrentmeester. Mark Dwarswaard zal voor hij in het ambt bevestigd wordt openbare belijdenis doen van zijn geloof.

Cora Schuiling treedt op 1 december af als diaken.

Op zondag 10 november is het dankdag voor gewas en arbeid.

Op zondag 24 november vieren we de laatste zondag van het kerkelijk jaar. We gedenken hen die ons in het afgelopen jaar ontvallen zijn door hun naam te noemen en een kaars voor hen te ontsteken aan de paaskaars, het symbool van de Opgestane Heer.

In Veghel gedenken we:

Trijntje Bezemer – Bos
overleden op 24 december in de leeftijd van 93 jaar

Hennie van Steenhoven
overleden op 2 januari in de leeftijd van 78 jaar

Jan Nijpels
overleden op 8 maart in de leeftijd van 85 jaar

Ruud Blanken
overleden op 25 april in de leeftijd van 79 jaar

In Uden gedenken we:

Wilhelmina van Nes – de Bie
overleden op 15 december in de leeftijd van 94 jaar

Fitri Verstraaten
overleden op 24 december in de leeftijd van 40 jaar

Johan Maarten Sniijders
overleden op 2 februari in de leeftijd van 77 jaar

Johannes Tichelaar
overleden op 15 februari in de leeftijd van 80 jaar

Willem Sloff
overleden op 23 april in de leeftijd van 91 jaar

Johannes Marinus Leijs
overleden op 22 mei in de leeftijd van 88 jaar

Gerard Maas
overleden op 2 juli in de leeftijd van 50 jaar

Neeltje Steenhoek van de Berg
overleden op 12 augustus in de leeftijd van 88 jaar

Emmie Andersen
overleden 17 september in de leeftijd van 55 jaar

Als Gij niet zijt
de grond waarop ik sta
de bron waaruit ik put
de einder waarheen ik ga -
Als Gij niet zijt
waar blijf ik dan
in tijd en eeuwigheid ?

Peer Verhoeven

Vrouwen in de bijbel – Delila

Eén vrouw is duizend mannen te erg, dichte Joost van den Vondel. Hij had het toen over de slimme vrouw van Hugo de Groot, die het plannetje had beraamd om haar man, verborgen in een boekenkist, uit slot Loevenstein te laten ontsnappen.

Simson ervaart hetzelfde. Daar waar hij met een ezelskaak duizend man neer slaat, krijgt één vrouw het voor elkaar zijn kracht te ontnemen.

Ten tijde van de rechter Simson werden de Israëlieten door de Filistijnen onderdrukt.

Zijn moeder Zelalponit, vrouw van Manoach, werd zwanger na een lange tijd onvruchtbaar te zijn geweest. Een engel vertelde haar dat ze een zoon zou krijgen. De jongen mocht nooit wijn en sterke drank drinken, niets onrein eten en zijn haren niet afknippen, want hij zou aan God gewijd worden.

Simson werd heel groot en heel sterk. Op een zekere dag werd hij verliefd op Delila, een vrouw uit het Sorekdal, in de streek Gaza.

Toen de Filistijnen, die daar aan het bewind waren, hoorden dat Simson zich in hun buurt ophield, begaven zij zich op weg om hem in de val te lokken.

Zij kochten Delila om, beloofden haar veel geld, als zij in staat was Simson uit te leveren.

De geschiedenis vertelt dat zij vele trucs gebruikte om achter de kracht van Simson te komen.

Delila de verleidster. Actief, overmoedig en zelfverzekerd, maar tegelijkertijd ook berekenend en ijskoud. Of ze haar verraad aan Simson uit patriottisme of voor het geld heeft gedaan, weten we niet. Ze leidt hem uiteindelijk in de val door telkens te vragen: 'Waarmee zou men je moeten boeien om je machteloos te maken?'

Uiteindelijk zwicht de verliefde Simson en vertelt dat zijn lange haren zijn kracht is.

Na een liefdesnacht, als Simson in diepe slaap is, worden zeven vlechten haar van zijn hoofd gesneden en Delila roept de Filistijnen.

Delila was ongetwijfeld een mooie vrouw. Vele kunstenaars hebben haar afgebeeld en meestal met een prachtige haardos.

Degenen die genoeg tijd en geld hadden, voorzagen zich van meerdere pruiken. Sommigen waren van echt haar gemaakt, maar ook wel van wol. Soms waren ze blauw of groen geverfd.

Een kruidenskundige Discorides (1^e eeuw na Chr.) schreef dat haarverf werd gemaakt van bloesem van de moerbeiboom. En hij meldde en passant dat men olijfolie in het haar moest smeren als middel tegen grijs worden.

Vrouwen droegen het haar ook in vlechten, soms opgerold of in een knot.

Het haar van de vrouw die de voeten van Jezus droogde, reikte waarschijnlijk tot aan haar middel. Misschien droeg ze het ook wel in een vlecht, maar op de sabbat was het vlechten van haar verboden.

Als Simson door de Filistijnen wordt ingerekend, houdt het verhaal van Delila op.

Joodse overleveringen vertellen nog het volgende:

Haar naam betekent 'de smachtende' en werd een begrip voor verleidster.

Delila zou Simson twee zonen hebben geschonken, Mikah en Heliu. En hun nakomelingen in de stam van Dan zouden zeer sterk en dapper zijn geweest. Een deel van het goud waarmee de Filistijnen Delila beloonden, gaf ze aan haar zoon Mikah.

Volgens een andere overlevering was Delila een mannenverleidster. Simson betekende 'de Dappere' en dat hij zich door een vrouw liet verschalken was heel begrijpelijk; tenslotte was hij ook maar een mens.

Adrie Plantinga

*Bron: De bijbel, Richteren Feinberg, Vrouwen in de tijd van de bijbel
Haag, Vrouwen in de bijbel*

In memoriam mw. Neeltje Steenhoek- van de Berg.

Op 11 juni 1924 werd mw. Steenhoek geboren en zij overleed op 12 augustus 2013.

Bij veel mensen was mw. Steenhoek een goede bekende. Samen met haar man verzette ze heel veel werk voor de kerk in Uden.

Ze had een enorme inzet voor b.v. de Doe Mee Week en met de handwerkgroep werden talloze knuffels en poppen gemaakt die allemaal verkocht werden.

Al het typewerk en stencilwerk voor de kerk, hoeveel A-4tjes zouden er door haar handen zijn gegaan?

En hun huis stond altijd open en iedereen was er welkom.

De laatste jaren waren niet gemakkelijk voor mw. Steenhoek, maar gelukkig had zij goede vriendinnen om haar heen. Toen ze voelde dat ze zou gaan sterven had ze er vrede mee.

Op 20 augustus namen we in de kerk afscheid van haar en we zongen:

*"Ik zie een poort wijd open staan, waardoor het licht komt stromen,
van 't kruis waar 'k vrijelijk heen mag gaan om vrede te bekomen."*

Met elkaar begeleidden we mw. Steenhoek naar haar laatste rustplaats.

Sannie Floor.



'Een professionele presentatie, met veel humor gebracht', zo werd de middag met kandidaat-notaris A.v.d. Boogaart op 24 september jl omschreven.

In een overvolle 'Schakel' luisterden de aanwezigen met volle aandacht en interesse naar onderwerpen zoals testament, onterving, erfbelasting, AWBZ en eigen bijdrage, etc. etc.. Na afloop werden zelfs vervolgspraken gemaakt. We kunnen dus (weer) terugkijken op een geslaagde middag!

- Op 26 november – de winter in zicht – hebben we een 'oude bekende' uitgenodigd, nl. Kees Nickel. Hij zal een presentatie houden over de zonnige landstreek Umbrië in Italië. Vele plaatsen, zoals Gubbio- Perugia- Spoleto- Norcia- de Piano Grande en Assisi, in deze landstreek hebben een rijke historie en tijdens de presentatie krijg je het gevoel door de middeleeuwen te reizen. In Norcia ligt de bakermat van Benedictus en in Assisi worden we getroffen door de werken en leefwijze van Franciscus.



Graag nodigen wij u uit voor deze Seniorenmiddag op:
dinsdag, 26 november a.s. van 14.00 – 16.00 uur in de Schakel,
achter de Protestantse Kerk te Veghel.

Vooraf en in de pauze schenken we koffie en thee. Voor de kosten vragen we een kleine bijdrage van € 2,- per persoon. Introducés zijn van harte welkom.

De Seniorengroepnd. Rien Wadners

HOU DOE*Cees van Schie!*

Jawel, U leest het goed. Cees of Kees is niet langer aanspreekpunt van een deel van de wijk de Bunders, en dat is toch wel een aderslating in onze Pastorale Contactgroep Veghel. Het ontbreekt hem momenteel aan inspiratie en motivatie; misschien moeten wij ons dat wel persoonlijk aantrekken. Wij zullen eens bij ons zelf te rade gaan hoe we dat aan moeten pakken....

De nieuw ingekomen mensen moeten natuurlijk wel welkom geheten worden, zieken moeten aandacht krijgen als ze thuis zijn, mensen die uitgeschreven willen worden in deze wijk daar moet men ook naar toe. Met de kerst - nieuwjaar zoekt men de personen van 75+ op en brengt ze een presentje.

Kees is ook al jaren in de weer met de actie Kerkbalans en daarbij doet hij veel informatie voor ons op. Als er iets georganiseerd moest worden dan was hij er altijd met goede ideeën, bij een discussie gaf hij zijn ongezouten mening. Heel goed Cees, dat zullen we zeker missen!

Momenteel heeft Peter van de Broek deze wijk erbij genomen, heel fijn, maar de gehele Bunders voor één persoon is toch wat veel. Daarom wil ik bij deze toch een oproep doen. Wie denkt dat hij/zij deze plaats kan invullen? Wie is er echt geïnteresseerd in mensen en wil dit namens de PKN gaan invullen. Er verlaten al zoveel mensen 'de kerk' ook omdat men, zo gezegd, niets meer van de kerk hoort. Doe mee en laat zien dat wij wel degelijk vinden dat iedereen erbij hoort!

Onze Cees/Kees hoefde geen afscheidswaarden of een bedankje zei hij laatst tegen mij. Maar dat doen we WEL.

Op 20 november is onze volgende vergadering in de Schakel en daarvoor wordt hij uitgenodigd zodat wij van hem persoonlijk afscheid kunnen nemen. Dat heeft hij na al die jaren echt verdiend!!

Namens de Pastorale Contactgroep Veghel,
Bea Wadners-ten Have, voorzitter.

Autodienst Veghel

Heleen Nijpels verhuisde en de autodienst in Veghel hield op te bestaan. Jammer, vooral omdat we wat vaker in Uden kerken. Vanuit de pastorale contactgroep kwam dan ook het idee de draad weer op te pakken en op de oude voet verder te gaan.

Dus: vindt u het niet erg even om te rijden om iemand de gelegenheid te geven ook naar de kerk te gaan; of is het gaan naar de kerk problematisch geworden, omdat u er domweg niet komen kan:

Geef u dan op via de telefoon: 0413351828, per e-mail kan ook: honing33@home.nl, of schiet mij in de kerk even aan.

Er wordt een rooster gemaakt, wat u krijgt opgestuurd, met daarop een paar aanwijzingen om het op rolletjes te laten verlopen.

Namens de pastorale contactgroep,

Neeltje Hoogstad

Het Protestantisme

rend

Uden -

Veghel



Het “Schaakbord” Veghel.

In dit artikeltje zal het gaan over “het schaakbord”, zoals iedereen het noemt. Het is in het plaveisel voor de ingang van het gemeenschapshuis “de Schakel” achter de kerk, aangebracht. Maar het is geen schaakbord, want per zijde heeft dit bord maar zeven velden en een schaakbord heeft er acht. Het was ook niet de bedoeling dat het een schaakbord zou zijn, het is onderdeel van het gebouw!

Het gebouw is ontworpen volgens de theorie van de zgn. Bossche School, waarbij de begrippen ruimte, vorm en grootte in onderling verband, belangrijk zijn.

Bij elke vormgeving zijn er theorieën of wetmatigheden

Dat is bijvoorbeeld op het platte vlak (schilderen; tekenen) dat er een

evenwicht en samenhang

tussen de “dingen” moet zijn

Zo moest ik cirkels,

driehoeken en rechthoeken

tekenen die ook over elkaar

kwamen. De dan ontstane

vlakken moesten gevuld

worden met de kleuren wit,

grijs en zwart. Dat is erg

moeilijk want het vlak moet

evenwichtig gevuld worden.

Ga daar maar aan staan!. Bij

foto's inplakken moet je zorgen dat de zijanten van de foto's niet in

elkaars verlengde liggen en indien mogelijk ook verschillende maten

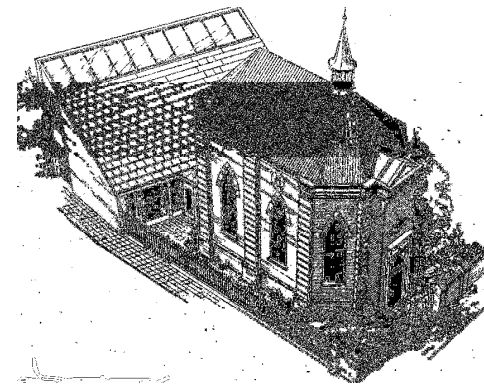
hebben. Daar bereik je mee dat het spannend is. Anders neigt zo'n

pagina naar een stripboek. De oude meesters gebruikten bij hun

schilderijen de zgn. “gulden snede”. Dat was voor een goede

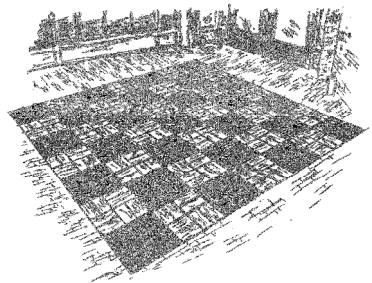
vlakverdeling. Door dit gegeven heeft men kunnen vaststellen dat de

Nachtwacht van Rembrandt aan één zijde is “afgezaagd!”



Een gebouw is driedimensionaal en ook daarbij moet een harmonie ontstaan, dat kan worden veroorzaakt door dikte van muren/wanden; gaten en openingen in de wanden, waarbij ook de grootte en plaats in zo'n wand een harmonieus effect bewerkstelligen. Een voorbeeld wordt gegeven met een hoop grint. Het lijkt dat alle steentjes even groot zijn, maar zijn dat niet. Wel vormen ze samen één hoop en die ervaren we als bestaande uit gelijke steentjes.

Op dit principe heeft men, uitgaande van het Lodewijkskerkje, dit doorgetrokken naar het gebouw de Schakel. De kerk bestaat uit een achthoek, die met een vaste maat van 4 meter, te verdelen is in 8 vierkanten en 4 driehoeken. De Schakel heeft vervolgens een travee-maat van 3 meter gekregen. (travee = vlak van een gevel of wand dat door de indeling daarvan als een eenheid beschouwd kan worden) Ook de verhouding 1:7 komt veel voor en zo is 42 cm., als kleinst herkenbare maat, te herkennen. En met deze gegevens komen we weer bij het "Schaakbord", nl. het is 3 x 3 meter met 7 vakken van 42 x 42 cm, 7 op een rij. Het betekent een eerste kennismaking met het thema, waarop zowel oud als nieuw gebaseerd zijn.



Bob Wielick

Interkerkelijke Mannendag Eindhoven Zaterdag 30 november

Zingen, bidden, luisteren, elkaar ontmoeten en bemoedigen tijdens de Interkerkelijke Mannendag Eindhoven!

Hoe staan wij mannen in het leven als het tegen zit? Wat als je je baan kwijt raakt of je huwelijk niet lekker loopt, je financiële zorgen steeds meer stress veroorzaken?

Situaties die je zomaar ineens kunnen overvallen. Dan kan het ineens als een hartverscheurende schreeuw naar boven komen: 'GOD! Waarom?' en vraag je je af: wie is God voor mij en hoe kan ik Hem ervaren in mijn dagelijkse leven?

Sprekers zijn Henk Binnendijk en Otto de Bruijne. Zij gaan met ons op onderzoek uit. Een zoektocht naar antwoorden op jouw vragen en handvatten voor meer weerbaarheid en evenwicht in je leven.

Op zoek naar God! Gospelgroep Lichteraaie verzorgt deze dag de muzikale optredens.

De mannendag start om half tien en wordt gehouden in de Morgensterkerk aan de Mercuriuslaan 1b in Eindhoven. De zaal is open vanaf half negen en het programma duurt tot 3 uur. Voor de lunch wordt gezorgd.

Zaterdag 30 november dus. Een dag waarop mannen uit verschillende kerken en groepen elkaar ontmoeten en in gesprek gaan.

Aanmelden kan via www.xpunt.info. We vragen een bijdrage van 10 euro persoon.

www.facebook.com/interkerkelijkemannendageindhoven.



Hallo allemaal,

We gaan ons al weer voorbereiden op de maand december. Onder het kopje van de kindernevendienst wordt al een beetje verklapt waarover het advent project dit jaar zal gaan.

De tienerkerk is gevraagd om een bijdrage te leveren aan de kerstnachtdienst.

De komende weken gaan we dus weer volop aan de slag.

Naast al die activiteiten is de kerkgroep Jeugd ook bezig met het beleid voor de komende jaren. De stelling waarover we met elkaar praten is: Brengen we de jeugd naar de kerk, of de kerk naar de jeugd?

Kindernevendienst:

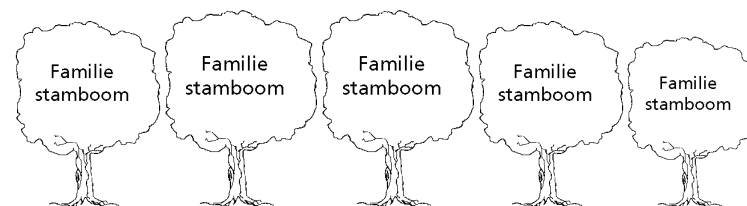
Het is alweer bijna advent! Advent? Ja, advent. Dat is de periode vlak voor kerst. In die vier weken zijn we al een beetje met kerst bezig, we bereiden ons erop voor. Iedere week wordt er in de kerk een adventskaars aangestoken. Zo wordt het iedere week een beetje lichter in de kerk totdat het met kerst helemaal licht is.

Met de kindernevendienst hebben we weer een leuk project in de advent weken. We luisteren naar verhalen over Jozef en Maria, die

zich voorbereiden op de geboorte van Jezus. In zo'n periode moet er van alles gebeuren: de babykamer wordt ingericht, er moeten kleertjes komen enzovoort. Maar het is ook een periode waarin aanstaande ouders soms hun eigen familiealbum en stamboom nog eens tevoorschijn halen. In welke lijn staat het kindje dat straks geboren wordt? Jozef en Maria kijken naar het familiealbum van Jozef. Daarin komen ze sterke vrouwen tegen: Tamar, Rachab, Ruth en Batseba. Al bladerend in het album komen ze hun verhalen op het spoor.

We zijn ook al bezig met de voorbereidingen voor de kerstviering. Wat we dan gaan doen blijft nog even geheim, maar misschien hebben we jouw hulp ook nog wel nodig! Dat laten we nog wel weten.

Tot snel weer in de kindernevendienst!



Tienerkerk:

Noteer in je agenda de volgende bijeenkomsten: 22 september, 6 oktober, 20 oktober, 3 november, 17 november, 1 december, 15 december, 24 december (kerstnachtdienst)

We zijn gevraagd om mee te werken aan de kerstnachtdienst op 24 december. Wat we dan gaan doen gaan we bespreken in de tienerkerk bijeenkomsten.

Website:

Wisten jullie al dat onze kerk ook een eigen website heeft? Kijk maar eens op www.sowkerk-uv.nl. Op deze site staat ook een jeugdpagina. Hebben jullie ideeën voor deze pagina dan kan je dit mailen naar jeugd@sowkerk-uv.nl.

We zijn heel benieuwd naar jullie reactie.

Namens de kerkgroep Jeugd, Ria de Ruiter



Kaarsje van geluk

“Vandaag steek ik een kaarsje aan,
het kaarsje van geluk:
Geluk voor alle mensen,
voor arme kinderen op de straat,
en bange mensen in de hoek,
voor mensen die honger hebben,
in landen vol oorlog en geweld.
Kaarsje, kaarsje van geluk,
breng de warmte van je vlam,
bij alle het grote geluk
van te houden van elkaar”.

Concert in kerstsfeer

Na het succes van vorig jaar wordt er ook nu een avond verzorgd in onze kerk in Uden met muziek in kerstsfeer en wel op 12 december. Onze organisten spelen werken op orgel en/of piano, met fluitondersteuning of anderszins en er is veel samenzang.

Daarnaast wordt er uitleg gegeven over de befaamde Christmas Carols met wat muzikale demonstraties. Het belooft een gezellige en interessante muzikale avond te worden. Aanvang 20 uur, gratis toegang. Houdt u de agenda dus vrij voor 12 december a.s. U bent van harte uitgenodigd.

Namens het organisatiecomité:

Neeltje Hoogstad en Dick Boerefijn



